



Roberto Tiraboschi

*La bottega dello speziale. Venetia 1118 d.C.*

E/O

pp. 336

18 euro

Se *Il nome della rosa* è abitato da Guglielmo da Baskerville e Adso da Melk, *La bottega dello speziale* vede come protagonisti Edgardo d'Arduino e Magister Abella, uno scriba dagli occhi malmessi e una dottoressa dalle straordinarie capacità gustative.

In una Venezia divisa dalle fatiche della carestia e i festeggiamenti del carnevale scompare Costanza, la giovane cognata del doge Tommaso Grimani. Il responsabile della sparizione è riconosciuto nella persona di un giovane servo, ma la frettolosa risoluzione del caso nasconde scenari dalle tinte esoteriche: Edgardo e Abella, indossate le vesti degli investigatori, vengono a conoscenza di pratiche orientali per sconfi ggere la morte.

Con questo pretesto Roberto Tiraboschi ci permette di immergerci nell'atmosfera della Venezia del 1118, una città dove risiedono mercanti, speziali, becchini e artigiani, gustando così le arti, le scienze e gli intrighi del medioevo veneziano.

L'autore

Roberto Tiraboschi è un drammaturgo e sceneggiatore, ha collaborato con diversi registi italiani tra cui Silvio Soldini, Pasquale Pozzessere, Liliana Cavani e Marco Pontecorvo.

Con le edizioni e/o ha pubblicato anche *Sguardo 11*, *Sonno*, vincitore del premio nazionale di narrativa Bergamo e del premio Stresa di narrativa, e *La pietra per gli occhi*, il primo volume della saga sulla nascita di Venezia.

